

Dís-moi Díx mots
à la

Bíbliothèque
Vaugines de

variante

crescendo *remue-méninges*

zapper

Dís-moi

Baladeur

mentor

Díx mots

galère

Dans tous les sens

cheval de Troie *mobile* *escagasser*

Textes écrits par des lecteurs de la Bibliothèque de Vaugines

Semaine de la langue française et de la francophonie 20 - 27 mars 2010

En écoutant des crescendos dans mon baladeur
Je cherchais sur Internet
Mon nouveau mobile
Je me suis retrouvée avec un cheval de Troie
Je me suis alors retournée pour m'escagasser,
Mais ils avaient tous déjà zappé.
Me retrouvant alors seule dans la galère,
J'ai dû remuer mes méninges.
Suivant mon rôle de mentor,
J'ai dû trouver une variante à l'ordinateur :
LE LIVRE...

Alice Bertin

J'ai eu le temps de l'apercevoir
Dans la troisième rangée de rosiers,
Je m'arrêtai de zapper.
Près de « cheval de Troie », sa dernière création
Avec tout son attirail dans sa brouette.
Rien ne semblait la perturber
Sauf peut être son mobile
Dont la sonnerie finissait par escagasser
Tous les insectes environnants.
Et surtout son pollinisateur préféré.
C'était lui son mentor.
Mais la mante religieuse en avait décidé autrement.
A force de remue-ménages,
Elle avait justement décidé de croquer celui là.
Une petite variante
Qu'elle s'autoriserait cet après midi
Pour finir son passage dans ce jardin
Trop entretenu,
Véritable galère
Pour retrouver un amant.

Jocelyne Bertin

J'avais un baladeur
Mais je n'écoutais pas ma musique crescendo.
Ce qui me faisait rêver,
C'étaient tous les chevaux,
Celui de Pologne, celui de Turquie,
Et le cheval de Troie,
En bois, en plomb, en contes...
C'était inutile de zapper.
Toutes les informations
et les mobiles
étaient occupés par le championnat félin,
avec, cette année, une variante : « le loir invité ».
Quels remue-ménages !
Si j'avais voyagé sur une galère égyptienne,
J'aurais entassé sans m'escagasser,
Tous les chevaux du monde,
Avec leurs grands yeux et leurs mufles puissants.
Ce sont eux mes mentors.

Jocelyne Bertin

Le bouton pression qui brillait sur le sable m'éblouissait.
Tout cela commençait à m'escagasser car, en plus,
Le vent s'était aussi mis à souffler tellement
Que mon chichí perdait tout son sucre glace.
Il avait pourtant été si délicatement déposé sur le comptoir
Et surveillé de près par le mentor du fond du camion
De « la belle des chichis de l'Estaque »...
Elle crânait.
Elle en savait plus que tous les autres sur l'événement d'hier
Et reprenait régulièrement son mobile,
De sa main grasse,
Pour entendre d'autres variantes.
De l'autre côté de la rue,
Accoudé au bar,
Paulo n'arrêtait pas de zapper.
La cinquième course allait débiter
Et ce serait la fin de la galère si le 10 l'emportait.
C'est là que le commissaire avait posté ses inspecteurs.
Tel un cheval de Troie, ils étaient tous en planque,
Attendant la foule des turfistes pour sortir discrètement.
La tension allait crescendo.
Pendant le dernier mètre du trot,
Le bouton pression était déjà sous la grosse chaussure...
Plus de remue-ménages.
Le commissaire était prêt.

Jocelyne Bertin

Le procès

Dites, le cheval de Troie pourquoi vous êtes-vous retourné trois fois avant de repartir ?

Pourquoi devenir si mobile ? Pourquoi toutes ces variantes dans vos gestes ? Inutile de zapper ~ nous vous avons contrôlé. Vous avez escagassé toute la cour. Cela suffit.

Arrêtez tout ce remue-ménages. D'autres attendent pour le casting.

Jocelyne Bertin

Mets Mots

Notre credo est assez simple.

Il suffit de ne pas trop compter les calories.

Dis-moi avec du melon, du lait, du blé dur, de la raie parée, de la rascasse, des meringues... C'est un régal déjà.

Nous ferons aussi un petit dessert avec du chocolat et des bananes pelées et puis et puis avec les restes, nous dégusterons du «vimez», spécialité de la région de Vaugines, confectionnée uniquement les jours de «dis-moi dix mots» en Provence, lorsque nous n'aurons plus d'autres méli-mets-mots à se mettre sous la dent.

Jocelyne Bertin

Il avait son mobile à l'oreille gauche, son baladeur dans la main droite et zappait la télévision grâce à la télécommande dans sa main gauche. Quel remue-ménages.

Mireille s'escagassait contre tout. Il augmenta le son crescendo. Quelle galère ce gosse. Son mentor était parti à la guerre pensant réaliser une stratégie un peu comme une variante de celle du cheval de Troie.

Hélène Bertin

Sur cette galère,
j'ai traversé crescendo
tous les remue-ménages de la mer,
connu toutes les variantes des vagues,
j'ai pas zappé une île,
j'ai vécu mobile,
je me suis escagassé contre la tempête,
j'avais pas de mentor
mais j'ai toujours rêvé que mon bateau
se transformerait en cheval de Troie
pour voyager sur terre incognito
comme Novecento.

Hélène Bertin

URSULINE

Son cheval de Troie s'endormait déjà .

Il est 20 h 30. Julien doit partir se coucher.

A travers la fenêtre, il rêve de ce petit lutin qui se tenait sur l'échelle, sur la lune.

Avec son mobile, il téléphona à Ursuline, d'abord, puis à force de zapper, sa télécommande tomba en panne.

Cette fois, son mentor s'apercevrait tout de suite qu'il n'avait pas allumé les étoiles.

La nuit polaire et glaciale recouvrait tout, crescendo. Tout le monde se mit à grelotter.

Quel remue-ménages pour lui maintenant pour retrouver la fin de cette nuit et à nouveau le jour enfin...

Laurence Bertin

RSF

La déclaration de la République Satellitaire Française

Article 1 : tout citoyen doit librement circuler avec un mobile

Article 2 : tout citoyen devra obligatoirement utiliser le mobile reçu dès sa naissance pour communiquer

Article 3 : toute variante langagière sera contrôlée pour ne pas escagasser les voisins par radar incorporé dans le puce-pouce du citoyen

Article 4 : afin d'égaliser les échanges, la liberté d'expression du citoyen sera totale, mais limitée dans le temps et reliée au poteau émetteur

Article 5 : l'universalité promue sera adaptée à la couleur du mobile

Article 6 : la carte d'identité sera inutile, car seul le numéro de mobile sera reconnaissable pour identifier les citoyens comme des frères de circuits imprimés

Article 7 : tout citoyen devra travailler toujours puce pour pouvoir accéder à une retraite méritée dans son satellite préféré.

Laurence, Jocelyne, Mo.

La maxime du jour

«Le portable est devenu insupportable dans une société qui pense plus au Net qu'à la couette».

Mo

Il avait le geste baladeur et la mèche rebelle. Son regard gris vrillait sur moi son air d'ironie, à travers la fente de ses yeux plissés. Il commençait à m'escagasser, ce beau parleur, avec son grand numéro de charme. Je m'efforçais de ne rien laisser paraître du remue-ménages intérieur qui me travaillait et tenter de trouver une échappatoire aux griffes de ce vieux beau. Mes pensées allaient crescendo, cependant que je me composais un visage aussi indifférent que possible. Il se faisait de plus en plus entreprenant, ses mains frôlaient mon avant-bras au moindre prétexte, son discours zappait sans logique d'un sujet à l'autre, comme si l'important eut été de me saouler de paroles afin de me retenir prisonnière de sa rhétorique. J'avisageai alors la tactique du cheval de Troie : introduire au milieu de son monologue une petite phrase qui déstabiliserait tout l'ensemble.

«La francophonie ressemble à un mobile de Calder.»

Je m'étais entendue avec étonnement prononcer des mots venus d'on ne sait où et qui ne m'appartenaient pas. L'incongruité de cette affirmation eut bien l'effet escompté : l'homme arrêta en plein vol une déclaration où il était question de « mentor » et me regarda, interloqué. Dans quelle galère allais-je me retrouver s'il me demandait de répéter, ou, pire encore, de m'expliquer... Mais il n'insista pas, et je remportai sans combattre cette nouvelle variante de la guerre de Troie : le beau parleur resta coi.

Cécile Glanzer

TROIS ATTITUDES DEVANT LA VIE: ON PEUT REBONDIR...

Je me suis escagassée sur notre histoire.
Tu me zappes sur mon mobile, galère complète
je n'ai jamais voulu d'un menteur, encore moins d'un mentor.
Je préfère mon baladeur, lui, au moins, ne me fait pas de remue-ménage.
La variante que je peux te proposer, c'est plutôt « échec et mat » et non pas
« cheval de Troie », sinon notre histoire va aller crescendo pour le PIRE et
malheureusement pas pour le RIRE.

Claudie Pons

J'étais en train de zapper sur mon mobile
un sacré remue-ménage, ceci dit,
et qui va aller crescendo et après, j'ai escagassé mon baladeur.
Mais ma grosse colère, ma grosse galère,
et les variantes qui vont avec
ne vont certainement pas être résolues par un mentor
car ce dernier pourrait s'avérer être un vilain cheval de Troie.

Claudie Pons

Alors, cette fois, on va partir positif :
on se fait un joli remue-ménage,
on escagasse toutes les galères et leurs variantes,
on ne se laisse pas impressionner, ni par un mentor ni par un cheval de Troie,
on les zappe, on prend notre mobile, notre baladeur,
et on va sur la plage et on crie à tue-tête et crescendo : VIVE LA VIE !

Claudie Pons

C'est l'histoire d'un mec, escagassé en diable, qui n'arrêtait pas de faire du remue-ménage dans le squat. La tension allait crescendo. Un vrai cheval de Troie, celui-là. Alors nous, pour éviter la galère, nous avons décidé de nous mobiliser. Traduction : être actifs, mobiles quoi, et nous lui avons proposé une variante : Dis-nous où tu as mal, dis-nous ton histoire, dis-nous TOUT, parce que « tu n'es pas seul, Jeff », et avant que tu zappes tout le monde, si nous savons ce qui te fait mal, nous pourrons t'aider, nous aider tous dans ce squat, et pourquoi ne deviendrais-tu pas notre mentor - à condition que tu lâches enfin ton baladeur avec tes musiques destroy. Réfléchis, nom de nom. Tu n'es pas seul. Et tu ne nous laisses pas tomber, steuplé ! On a tous besoin les uns des autres.

Claudie Pons

Dans le remue-ménage de ta vie, tu t'escagasses à donner, à faire pour les autres, toujours crescendo, peu importe la galère. Tu ne zappes jamais, tu es toujours intègre, toujours mobile, n'hésitant pas à être un mentor et ne laissant jamais un cheval de Troie te pourrir la vie par ses variantes. Et j'espère que dans ton baladeur, tu as toujours de belles musiques... Merci d'être toi.

Claudie Pons

Fin décembre 2009. Depuis quelques jours déjà, lorsque je passais près de la maison de mes voisins avec mon baladeur – eh oui, pour moi, France Inter fait office de mentor mais aussi de cheval de Troie, selon les heures –, il y avait un drôle de remue-ménage, qui continuait crescendo. J'ai un peu zappé l'histoire, devant aller faire mes derniers achats de Noël – galère, les derniers achats, tout le monde sait cela sans trouver de variante à temps. Je n'y ai plus pris attention. Sauf que : le 26 décembre au matin, en garant ma voiture sur le parking, j'ai failli m'escagasser en découvrant une chose étonnante pendre sur la terrasse de mes voisins : une grande draperie : rouge !!! Quelques questions me taraudent désormais : ma voisine a-t-elle lavé le Père Noël ? Dois-je appeler les gardes mobiles ?

Claudie Pons

J'aime bien Nicolas Hulot et son remue-ménage. Il n'empêche que s'il est vraiment honnête, tout en jouant le cheval de Troie, il zappe, il fait ses variantes, il y va crescendo, joue de son baladeur avec nos émotions, et de son mobile avec des happenings. Ce n'est pas un mentor. Il escagasse parfois l'info. Il n'empêche que son action est une sacrée galère. Et même si on peut le critiquer, on peut lui dire MERCI.

Claudie Pons

Le baladeur allongé dans son lit fixait son mobile pour y compter les galères, mentors et autres cheval de Troie. Il avait beau zapper crescendo de l'un à l'autre, s'escagasser tant et plus, c'était sans variante: il n'arrivait pas à dormir. Quel remue-méninges!

Virginie Toussaint

Le Baladeur Baladin

Le baladeur n'est pas un simple baladin. Il peut même jouer le paladin lorsque, armé de sa baladeuse, il se balade de nuit, sur le mont Palatin.

Même pas peur, il a son baladeur!

Et parfois, on l'envoie balader, le baladeur, quand il a la main baladeuse.

Virginie Toussaint

[L]e baladeur

C'est l'homme debout qui marche, échange, voyage et rencontre

C'est nous lancé dans le chahut de la vie

Mobile

Ce qui est mobile est mouvant é-mouvant et instable

chargé de mystère comme la vie

Mobile, c'est avancer

Galère

C'est le bateau du temps, notre corps qui ballotte, gigote et se grignote.

Galère riche en mes-aventures

Remue-méninges

C'est la tempête qui agite nos simples esprits.

C'est la décision, l'indécision, la somme de nos choix

Crescendo

C'est l'intensité d'un coeur qui bat de plus en plus vite de plus en plus fort

Escagass[é]

Ce qui escagasse, c'est la mouche du coche!

Cette petite ou grande voix entêtante et qui ne lâche pas...

Mentor
Mentor moteur, c'est la motivation
Ce maître, être sage et guide
mètre que l'on dépasse un jour

[sans] Zapper
Sans se détourner, sans fléchir
C'est suivre l'inéluctable chemin quoi qu'il arrive...

[sans] Variante
C'est continuer coûte que coûte
Même si la route, elle, est riche en surprises variées

Cheval de Troie
De bois ou virtuel, jamais il ne se dérouté ne quitte sa route
Il mène à bien sa mission
C'est la détermination

Le baladeur, mobile dans sa galère
nommée Remue-méninges,
avance crescendo, escagassé par son mentor.
Sans zapper et sans variante,
tel un cheval de Troie.

Virginie Toussaint

Il était une fois : la voiture

Un jour, je suis partie à Paris.

J'écoutais mon baladeur. Tout à coup, j'ai vu une pancarte « cheval de Troie », nous nous sommes arrêtés. Mais c'était fermé. J'étais escagassée !

Alors nous sommes partis. Nous sommes passés dans un village. Il y avait un groupe de pianos; c'était très crescendo, c'était nul ! quelle galère ! il y avait un chef d'orchestre, un mentor. C'était très remue-méninges.

Maman me disait : « Mais non, c'est très variante ». Je zappe complètement ce que le maire dit pour complimenter le groupe. Après, nous avons croisé une automobile très sympa et nous sommes arrivés à Paris. J'ai dit « Ouf ! ».

Une jeune promeneuse de Volx

J'étais là, au soleil, à écouter sur mon baladeur la chanson de Zebda « Le petit Robert », quand tout à coup mon mobile retentit. C'était Robert, le grand Robert, mon mentor en nouvelles technologies.

« Fais gaffe, il y a du remue-ménage sur les forums sécurité Internet. On signale une variante de Trojan, le fameux cheval de Troie. Il y a des millions d'internautes infectés et cela va aller crescendo. Si tu ne réagis pas, je te promets une de ces galères ».

Je suis obligé de zapper, je me connecte sur mon e-mail et que vois-je devant mes yeux ahuris : **UNE ALERTE !**

11 juin 2008 : « Après des milliards d'utilisations par nos concitoyens, notamment des régions du Sud, Escagasser fait son entrée dans le Petit Robert 2008 ».

Mentor, Cheval de Troie, Galère, cela renvoie à un autre Robert, le fameux Robert Graves, spécialiste de la mythologie grecque. Ah, ce vieil Homère, on en revient toujours à lui !

Martin Videcoq

Un baladeur, ça vous escagasse, c'est pire qu'un cheval de Troie, on essaye de zapper les musiques... Il y a des crescendos, il y a des variantes. Ça vous remue les méninges, c'est toujours mobile... Et à la fin, c'est tellement la galère qu'il vous faut un mentor pour vous en sortir.

Rachel Vigne

Alzheimer

Un nom qui me fait peur... On m'a dit que mon mentor, celui qui m'a guidée dans mes débuts professionnels et m'a fait connaître l'Afrique, est atteint de cette maladie.

Lui, grand baladeur dans les montagnes enneigées ou sur les pistes de latérite, s'est figé, enfermé dans une galère solitaire, entrecoupée de crises allant crescendo.

Quel virus, tel un cheval de Troie, s'est introduit escagassant cette belle mécanique intellectuelle, si vive, si mobile, si habile à zapper d'un concept à l'autre ou à saisir toutes les variantes d'un problème, alors que nous ses élèves (devrais-je dire disciples ?) réunis pour des remue-ménages mensuels dans son chalet du Vercors, subjugués, tentions de le suivre dans ses flamboyantes démonstrations.

Dix mots... dix mots impuissants à éloigner le spectre de ce mal, qui me fait peur.

Qui nous guette ???

Janine Volpatti

Chère amie,

Un matin, écoutant les informations sur mon baladeur, qu'entends-je ? on veut réformer l'orthographe. Oui, vous avez bien lu : on veut toucher à ce monument sacré de la langue française pour lequel des générations d'instituteurs, depuis la Troisième République, ont sacrifié une partie de leur vie.

A la télévision, j'avais déjà vu un monsieur de Closets (un homme qui parle si bien pourtant !) qui, tel un cheval de Troie, lançait des idées farfelues, prétendant que l'ordinateur connaissait mieux l'orthographe que vous et moi, nourries aux mamelles de l'Éducation Nationale d'antan...

Et voilà qu'un petit groupe organise un remue-ménages sur le même sujet.

Je préfère zapper et passer à autre chose, mais voilà que je reçois par mel (restons français !) une invitation à lire un article de Libération «Au bout de la langue», sur lequel je me précipite croyant que c'était un site gastronomique. Ce que je lis finit de m'escagasser.

Il est question de supprimer le redoublement des n, t, r dans les mots. La zigounète serait amputée d'un t, l'antène d'un n, la tère d'un r. Et hop, 2 500 mots passeraient à la moulinète. Le x final disparaîtrait, les bateaus tombent dans les eaus, avec les chevas et les bureaux et près de 1 000 mots supplémentaires sont châtrés par les boureaus...

Et je ne vous parle pas des variantes possibles concernant les accents, graves, aigus ou circonflexes remplacés par un trait plat au-dessus de la lettre... Horreur !

C'est une conspiration. S'arrêteront-ils là ? Dans quelle galère nous embarquent-ils ? Je vous le prédís, cela íra crescendo, vous verrez. La fonétíc est à nos portes. Unissons nos forces pour la lutte.

Ah ! mon mobile sonne, c'est mon mentor qui essaye de me joindre :

« Allo, bonjour Bernard Pivot, merci de me rappeler, que pensez-vous de ce qui arrive à la zígounette ?... »

Janine Volpatti

Pour plus de détails allez voir le site <http://www.liberation.fr/societe/0101619775-au-bout-de-lalangue>

Petite histoire mythologique au sujet d'une pomme et d'un cheval

Vous connaissez l'histoire du cheval de Troie ? Non ! pas notre Troyes hexagonal, mais le Troie de la Grèce antique. Vous savez quand les dieux et les déesses régnaient en maître et daignaient descendre de leur Olympe pour se mêler au petit peuple des humains.

Zeus surtout, baladeur impénitent, adorait venir draguer sur terre et se payer une nymphette ou une mortelle, oubliant les conseils avisés de son mentor, car ses escapades déclenchaient souvent des scandales, surtout de la part de son dragon de femme, Héra.

Un jour, il tomba en pleine querelle divine.

Tout avait commencé avec une pomme. Mais non, mon histoire n'est pas une variante de la Genèse. Parce qu'elle n'avait pas été conviée aux agapes, une petite garce (déesses par ailleurs) déboula dans une noce divine et lança au milieu des invités une pomme d'or, portant l'inscription « à la plus belle », connue plus tard sous le nom de la pomme de discorde.

Ce fut le début d'une belle bagarre qui alla crescendo entre trois déesses prétendantes à ce titre : Héra (l'épouse de Zeus), Athéna (sa fille) et Aphrodite (une lointaine parente). Prudent, Zeus ne voulut pas s'escagasser à trancher la question. Il convoqua les rivales près de Troie et refila la patate chaude (ou plutôt la pomme) à un jeune et beau prince troyen, Pâris.

Celui-ci se garda bien d'organiser un remue-ménages avec ses amis (on ne disait pas encore brain-storming à l'époque, normal, on n'avait pas encore découvert l'Amérique !) et préféra décider seul, tiraillé entre ses désirs. Chaque prétendante essayait de le soudoyer avec des promesses alléchantes : Héra lui offrait pouvoir et richesse, alors qu'Athéna faisait miroiter les victoires militaires et qu'Aphrodite lui promettait l'amour de la plus belle femme du monde.

Naturellement (et stupidement), Pâris donna raison (et la pomme) à Aphrodite qui lui apporta son aide pour enlever la plus belle femme du monde, la belle Hélène, mariée à un prince grec. Et là, les catastrophes s'enchaînèrent.

Pas besoin d'autre mobile pour entrer en guerre. Les Grecs furieux s'unirent entre eux pour déclarer la guerre à Troie pour venger l'affront. Ce fut le début d'une galère qui devait durer dix ans.

Je zappe sur les nombreuses péripéties guerrières et amoureuses. Sachez seulement que les grecs gagnèrent grâce à un stratagème, un cheval de bois, introduit par ruse dans Troie, dans les flancs duquel se cachaient Ulysse et ses vaillants guerriers grecs, le fameux cheval de Troie.

Ainsi finit la guerre. Notez que Pâris ne profita pas longtemps de sa conquête. Tout ça pour rien ! Mais ça c'est une autre histoire...

Moralité : Méfiez-vous des pommes (il peut y avoir des pépins) et des chevaux de bois ! Et encore plus des promesses divines...

Janine Volpatti

Variations autour du MOBILE

Je me fais de la bile pour les mots...

On tue chaque jour les mots, quel est le mobile de ce crime ? La réforme de l'orthographe, vous diront les uns, les SMS et le MOBILE vous diront les autres. Un seul exemple : Une EMBOLIE amputée d'un E devient MOBILE...

Mais le MOBILE n'est pas clair... impossible de le cerner. Il bouge toujours, il tourne au gré du vent, insaisissable. Même si vous mettez un GARDE MOBILE à ses côtés pour le surveiller, il se dérobe toujours.

A force de tourner, le MOBILE peut perdre ses lettres. Sans I, il devient BEMOL, ou OMBLE (chevalier parfois), sans O on dirait qu'il a BLEML, sans E le voilà qui danse le LIMBO aux Antilles.

Puis il rétrécit de plus en plus et se transforme en BOME, il se fait de la BILE, il LOBE, cligne de l'ŒIL... Encore une volte et il n'est plus qu'un BOL de BLE (BIO ou non), sur une ILE, OLE... Il finit minuscule et misérable IL ou LE...

Maïs au gré du vent, le MOBILE peut se regonfler en attrapant deux lettres de plus et il devient aMOVIBLE ou un vulgaire BIMbELOt ou un BOgoMILE hérétique ou alors un BrOMELla qui fLaMBOIE. S'il perd sa MOBILitE, il devient imMOBILE, un vulgaire MOBILiEr en quelque sorte.

Le MOBILE peut être atteint de BOuLIMiE et avaler trois autres lettres. C'est grave alors : il est atteint d'aMBLyOpIE, d'asyMBOLIE, de BOtuLisME ou de LOMBalgIE.

Un seul remède : la LOBotoMIE et il redevient MOBILE...

Bouche bée devant tant de mystérieux tours de passe-passe, nous OuBLIaMEs tout, en particulier quel MOBILE caché nous a poussé à jouer avec ce mot plutôt qu'avec ses neuf autres collègues....

Tout ça ce ne sont que des mots, ils s'envoleront sur les ailes des paroles toujours MOBILES ou seront piégés imMOBILES dans les pages des dictionnaires.

Janine Volpatti

Quelle galère !

Au petit matin, je branche mon baladeur. Aux infos, les nouvelles sont fraîches et même glacées : moins 6° à Marseille, moins 12° dans l'est, etc. Et le froid va crescendo, les troupeaux de Mongolie meurent de froid, Washington est sous un mètre vingt de neige. Brr. Je zappe d'une station à l'autre, mais partout le froid occupe toute la place.

El Niño, tel un cheval de Troie, aurait-il chamboulé le climat mondial ? Jadis on eut incriminé la bombe atomique ...Comment être mobile par un temps comme ça ? Tout cela me mine le moral et toute escagassée, je replonge sous la couette.

Je propose à nos mentors, GIEC, Hulot, Jauzel et Cie d'organiser un grand remue-ménages « Copenhague bis », une variante du grand raout de 2009, mais cette fois sur le refroidissement climatique....

D'accord, on se revoit en août pendant la canicule !

Janine Volpatti

Le cheval de Troie, sans mobile, escagasse un baladeur dans un remue-ménage allant crescendo. Quelle galère ! Je zappe ! Le mentor espère une variante.

Le mentor escagassé par un baladeur, tel un cheval de Troie zappant crescendo de remue-ménage en galère, cherche un mobile, ou sa variante.

« C'est la galère » redit en crescendo le mentor en zappant, Ce remue-ménage escagasse mes oreilles, mais c'est le cheval de Troie qui arrive, puisque sa variante est mobile : il est maintenant baladeur !

Oh mon mentor baladeur qui a pour nom Crescendo, Cheval de Troie plus escagassé que mobile, glissant sur une onde mobile, telle une galère, écoute ce remue-ménage avant de zapper...

Ce remue-ménage m'escagasse : un cheval de Troie par ici, un mentor qui s'inscrit en variante par là bas, et je zappe de mon baladeur à mon mobile qui sonne en crescendo.

Yoyo

